

*Kiva: spazio domestico e cerimoniale*

Nel significato hopi di “stanza sotterranea”, la kiva appartiene al sud-ovest nordamericano fin dagli insediamenti Chaco-Anasazi e Mogollon. E’ un luogo ben definito, nonostante le modificazioni delle sue parti interne e le diverse forme che ha assunto nel tempo: circolare, rettangolare, a “torre”, “grande kiva”, interrata e non, inserita nelle abitazioni o in spazi aperti. Un modello architettonico in grado di restituire non solo i percorsi storico-sociali di quest’area ma, attraverso una lettura antropologica delle sue componenti, anche gli aspetti del mito, delle cerimonie pubbliche e private, dei simbolismi propri dei gruppi contemporanei: Pueblo, Hopi e Zuni. Luogo d’incontro tra spazio e comunità, la kiva continua a rinnovare la sua funzione di stabilità e continuità culturale.

















